# 美和科技大學



# 口腔衛生學科 課程規範

課程名稱:

數位牙科設備概論

中華民國 114年9月制定

# 1. 課程基本資料:

| 科目名稱    | 中文    | 數位牙科設備概論  |           |     |
|---------|-------|---|-----------|-----|
|         | 英文    | <b>Introduction to Digital Dentistry Equipments</b> |           |     |
| 適用學制    | 日間部   |   | 必選修       | 選   |
| 適用部別    | 五專    |   | 學分數       | 2   |
| 適用系科別   | 口腔衛生學 | 科   | 學期/學年     | 一學期 |
| 適用年級/班級 | 二年級   | -   | 先修科目或先備能力 | 無   |

# 2. 口腔衛生學科目標培育人才

依據 UCAN 系統,本系以培育「專業職能」為目標。

|      | 就業途徑  | 職能                     |
|------|-------|------------------------|
|      |       | P1 建立醫病關係以協助評估、了解身心健康問 |
|      | 醫療服務人 | 題。                     |
| 重    | 才     | P2 分析身心健康問題及病人需求,以訂定醫療 |
| 業    | (數位化口 | 照護計畫。                  |
| 專業職能 | 腔照護整合 | P3 執行並落實醫療照護措施。        |
| 月七   | 應用、全方 | P4追蹤醫療照護效果。            |
|      | 位牙科臨床 | P5 依醫療照護或病人需求進行轉介或轉銜,以 |
|      | 輔助技能) | 協助病患得到持續性照護。           |
|      |       | P6 執行及推廣社區醫療及照護保健相關活動。 |

## 3. 課程對應之 UCAN 職能

| 職能課程     | 主要專業職能(M)          | 次要專業職能(A)                                      |
|----------|--------------------|--|
| 數位牙科設備概論 | P3 執行並落實醫<br>療照護措施 | P2 分析身心健康問題及病人<br>需求,以訂定醫療照護計<br>畫、P4 追蹤醫療照護效果 |

註:M表示課程內容須教授之「主要」相關職能 A表示課程內容須教授之「次要」相關職能

## 4. 教學目標

#### 本課程可以達到以下目標:

本課程旨在培養五專二年級學生對數位牙科的基礎認識與整體理解,建立未來專業學習的核心基石。首先,學生將能理解數位牙科的發展背景與重要性,認識其在現代牙科臨床診療、口腔健康促進以及醫療產業中的應用價值。課程將培養學生熟悉各類數位牙科設備的基本原理與功能,例如數位口腔掃描儀、數位影像系統、電腦輔助設計與製造(CAD/CAM)、3D列印等。透過課程學習,學生應能掌握數位化流程如何改變傳統牙科的作業方式,提升治療精準度與效率。此外,本課程也強調跨領域整合的能力,讓學生能理解資訊工程、材料科學與醫學工程在牙科領域的應用。最終期望學生能培養批判性思維,具備初步分析與比較不同數位牙科技術優劣的能力,為日後深入專業學習與臨床應用奠定穩固基礎。

#### 5. 課程描述

#### 5.1 課程說明

「數位牙科設備概論」是一門入門性課程,主要針對五專一年級學生設計,內容涵蓋數位牙科的發展脈絡、基礎理論與應用實例。課程首先介紹數位牙科的定義與全球發展趨勢,讓學生理解傳統牙科向數位化轉型的歷程與未來走向。進一步的內容將帶領學生認識臨床常用的數位設備與工具,包括數位 X 光、口腔數位掃描、牙科 CAD/CAM 系統以及 3D 列印牙科製作的應用。課程將採用理論講解與案例分析並行的方式,協助學生連結實務與理論,初步培養對數位牙科領域的興趣與專業認同感。透過本課程,學生不僅能掌握數位牙科的基本概念,也能理解其與現代醫療產業發展之間的關聯性,為後續進階專業課程如數位牙科影像學、口腔醫學工程概論與口腔醫學影像學做好充分準備。

| 課程內容規劃                            | 課程設計養成之職能                         | 時數 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----|
| 牙科設備技術的基本概念和應用                    | $M(P3)$ $A(P2 \cdot P4 \cdot P6)$ | 2  |
| 介紹數位牙科的起源、演進過程,以及傳統牙科與數位牙科的<br>差異 | M(P3) A(P2 \ P4 \ P6)             | 2  |
| 分析國際市場與產業發展現況,<br>探討數位牙科對醫療品質的影響  | M(P3) A(P2 \ P4 \ P6)             | 2  |

| 課程內容規劃                          | 課程設計養成之職能                         | 時數 |
|---------------------------------|-----------------------------------|----|
| 認識數位 X 光與口腔影像學在臨<br>床診斷的應用      | M(P3) A(P2 \cdot P4 \cdot P6)     | 2  |
| 介紹口內掃描儀原理、臨床操作<br>流程及優缺點        | M(P3) A(P2 \cdot P4 \cdot P6)     | 2  |
| 探討電腦輔助設計與製造在義齒<br>與修復體製作中的應用    | M(P3) A(P2 \cdot P4 \cdot P6)     | 2  |
| 解析 3D 列印在牙科模型、矯正器<br>與修復體的應用案例  | M(P3) A(P2 \ P4 \ P6)             | 4  |
| 說明數位化流程中所需的牙科材<br>料特性及其與傳統材料的比較 | M(P3) A(P2 \ P4 \ P6)             | 4  |
| 數位化如何協助診斷、治療規劃<br>與病患溝通         | M(P3) A(P2 \ P4 \ P6)             | 4  |
| 數位牙科在臨床、實驗室及產業<br>的應用與未來職涯發展    | M(P3) A(P2 \cdot P4 \cdot P6)     | 4  |
| 以真實案例讓學生討論數位牙科<br>在臨床問題解決上的價值   | M(P3) A(P2 \cdot P4 \cdot P6)     | 4  |
| 學習成效評量                          | $M(P3)$ $A(P2 \cdot P4 \cdot P6)$ | 4  |

#### 5.3 教學活動

- 1. 課堂講授:教師講解分析。
- 2. 全英文影音教學(English video learning)
- 3. 課堂討論:全班及個人心得分享
- 4. 學習單個人作業
- 5. 期中、期末評量

## 6. 成績評量方式

作業及平時成績 40% (包含出席率、上課表現與討論、作業) 期中考試 30%(英文題型佔 期中考 總分 10-20%) 期末考試 30%(英文題型佔 期末考 總分 10-20%)

## 7. 教學輔導

## 7.1 課業輔導/補救教學對象:

1. 成績欠佳之學生:凡學習成效不佳、動機不強之學生,特別提醒 外並於安排於課輔時間了解原因並輔導,同時強化學生於報告及 討論等平時成績的參與及重視。

- 2. 有特別學習需求之學生:因其他特殊學習需求,學生有個別需要深入了解本科目更深入的學習內容、特殊主題或進階應用有興趣者,指導其深入相關領域知識的追求。
- 3. 學習進度落後,以及期中考和成績低於60 分的同學,依「美和科技大學學生課業及考照輔導辦法」,配合教師發展中心「同儕輔導」、成績預警制度進行輔導。

## 7.2 課業輔導/補救教學之實施

課業輔導/補救教學之實施方式,採下列之一種(或以上)方式進行:

- 1. 分組互助教學:建立小組同儕學習制度,將學生予以分組,並於 每組中安排成績優異的學生擔任組長,已隨時協助成績欠佳學生 跟上學習進度,並可借此形成互相觀摩學習的讀書風氣。
- 2. 課後輔導:由授課教師於課輔時間(Office Hours),幫助成績欠 佳或有特別學習需求之學生進行課後輔導。
- 3. 補救教學:授課教師額外指定成績欠佳學生,進行課後作業練習, 使其能在不斷的練習中獲得進步。

## 7.3 課業輔導/補救教學時間與聯絡方式

- 1. 輔導時間:依照老師當學期 Office Hour 時間、或下課時間立 即解答學生問題
- 2. 輔導老師聯繫方式:
  - (1). 授課教師: 黃彥結老師
  - (2). 校內分機:8333
  - (3). 授課教師 Email: x00003199@meiho.edu.tw
  - (4). 教師研究室:保健大樓 F401